



RUBRIQUE TEXTE: SAMUEL VUILLERMOZ

## MÉDIAS



### ACCROCHAGES

«Accrochages», l'agenda mensuel international des galeries d'art et musées fête ses 5 ans. Cinq ans au service de l'art pour cette parution qui recense exhaustivement les expositions et les galeries de Suisse et de France. Un magazine de référence traité avec sérieux et liberté embrassant toutes les tendances de l'art, qui développe chaque mois des sujets liés aux expositions comme «La ville au fil de l'eau» dans la paradoxale la Chaux-de-Fonds ou l'exposition Kira Weber au ForuMeyrin à Genève. A noter qu'à l'occasion de son anniversaire, «Accrochages» lance un concours artistique dont les gagnants verront leurs œuvres exposées du 30 août au 6 septembre à la Galerie Espacio à Morges. Le premier prix fera la couverture du numérod'«Accrochages» du mois de septembre.

Accrochages. En vente dans les kiosques Naville et Relay Fr.7,50

### LES ALLUMÉS DE L'ART BRUT

Si le seul musée au monde entièrement consacré à l'art brut se trouve en Suisse, y a-t-il dans ce pays beaucoup de prétendants au titre d'artiste brutiste? Car un groupe d'allumés en bonne santé mentale s'est chargé de regrouper leurs œuvres sur le net. Pas étonnant qu'il s'agisse de la dernière télévision libre d'esprit, Arte, qui, suite à la diffusion d'un «théma» sur le sujet, propose à tout intéressé d'envoyer par mail ses créations. Le site de la chaîne franco-allemande procède ensuite à un tri pour sélectionner et exposer virtuellement les œuvres qui auront le plus séduit le jury. Pour se mesurer aux autres allumés, il suffit donc de posséder un ordinateur, un outil peut-être un jour toléré dans les hôpitaux psychiatriques.

www.arte-tv.com rubrique Arts & Musique

### LOST SONGS

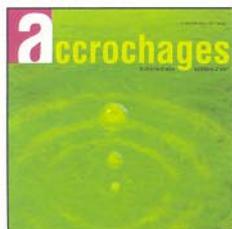
Pour ceux qui connaissent, il a la voix de Philippe Val, le rédacteur en chef de «Charlie Hebdo» qui chronique une fois par semaine sur France-Inter. Là, on est sur Couleur 3. Dimanche soir, il est 19h. Alain Meyer, journaliste, ex-Monsieur Loyal du Cirque Electrique, raconte des histoires à grand renfort de musique. Des histoires de losers et de rockers tirées d'anecdotes prises dans des bouquins anglophones jamais traduits et assemblées par l'esprit dérangé de l'animateur. Seul ciment à ses collages: de vieux vinyles, des CD antiques et des 45 tours de rock, de soul, de funk et de blues bien sales, empreintes gravées de vieux hits datés parfois ratés. Et pourtant, les Lost Songs d'Alain Meyer et Julie C. rajouissent le rock par le vieux.

Lost Songs. Couleur 3, le dimanche de 19h à 20h.

### TURBULENTS

Voilà deux ans et demie que l'artiste photographe Anne Laure Oberson s'occupe à Genève de faire connaître les Artistes suisses et de créer des échanges avec l'étranger. La Dot Galerie expose en ses murs mais devient aussi nomade en unissant des lieux incongrus correspondant au travail d'un artiste, le temps d'une expo. Prochain événement: «Turbulents», 10 artistes venus de Genève de Paris et des Etats Unis sont invités à produire une image ou un comportement turbulent. Parmi eux Gianni Motti, Helena Montesinos et des artistes émergents, réunis dans un beau coffret en édition limitée de 10 tirages originaux signés. «Turbulents» qui exposera à l'Espace abstract lors de la soirée conférence du 17 juillet, avant Athènes et Paris.

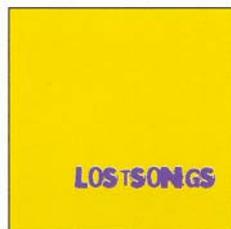
Dot Galerie, 2 cours de Rive, 1204 Genève  
www.dotgalerie.ch. Turbulents, édition limitée à 50 exemplaires, 2000 FR.  
Présentation de l'édition Turbulents, le 17 juillet dès 20h à l'espace abstract.



01



02



03



04