

# Artes visuais ganham fôlego

Interessantes exposições e interferências da Mostra Sesc de Artes – Latinidades são prorrogadas

Everaldo Fioravante  
Da Redação



A Mostra Sesc de Artes – Latinidades, megavento iniciado dia 19, está chegando ao fim. Termina oficialmente no domingo nas unidades do Sesc da capital, porém, algumas exposições foram prorrogadas. Já no interior paulista, onde começou dia 25, se estende até 14 de setembro. Há muito ainda o que se apreciar nesses últimos dias nas áreas de artes visuais e cultura digital, sem falar das atividades híbridas, que misturam essas linguagens (veja tabela nesta página). A maioria das atividades tem entrada franca.

Entre as atrações difíceis de serem enquadradas em algum gênero artístico específico está o Auto PSi, que ocorre no Sesc Ipiranga diariamente até domingo. No entanto, as inscrições devem ser feitas hoje pessoalmente no local, das 12h às 13h. "Troco uma carona por uma história", diz Fabiana de Barros, que concebeu o trabalho.

Em um carro (reproduzido no destaque) vão o motorista, Fabiana, o suíço Michel Favre e o participante, que indica o local da capital para onde deseja seguir.

"Durante o percurso, mostro para a pessoa uma série de 22 imagens em papel, reproduções de gravuras das quais me apropriei. Elas são figurativas, bem dramáticas e compõem um teste psicológico chamado TAT (Teste de Apercepção Temática). Depois, peço para o participante me contar uma história a partir dessas imagens. Enquanto ele fala são feitas gravações em áudio e vídeo", afirma Fabiana.

"O Michel grava dentro do

veículo. Em outro carro que nos segue, o também suíço Ulrich Fischer fica para fora pelo teto solar gravando cenas da cidade", diz Fabiana. "A idéia é fazer um mapeamento do imaginário do paulistano".

Para conferir os resultados do trabalho, os interessados podem acessar o site [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br). Segundo Fabiana, as imagens captadas serão utilizadas para a realização de um filme de Michel.

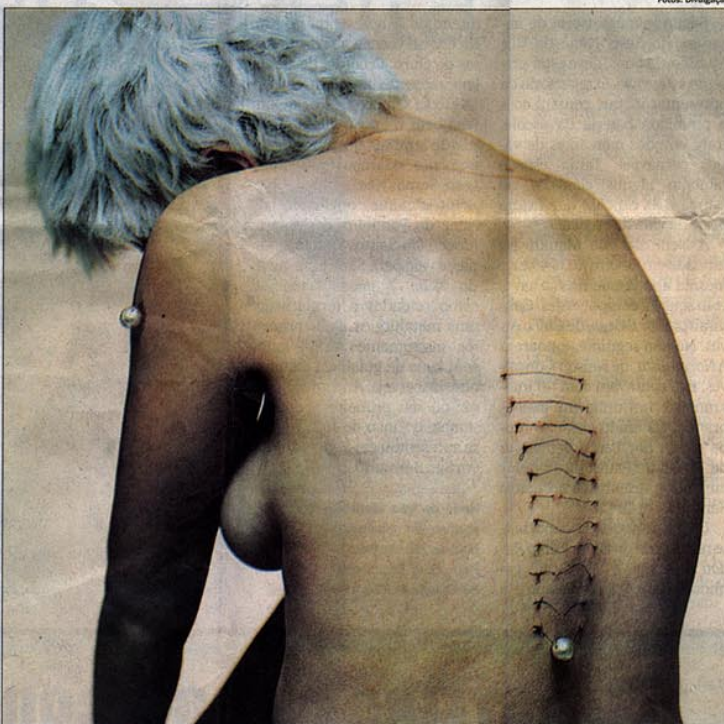
Território de Antiespetáculo é outra atração híbrida. Ocorre no Sesc Pompéia. "É uma mistura de vídeo, música, cultura eletrônica e grafite, entre outros tipos de manifestações artísticas", afirma Celina Neves, responsável pela área de artes visuais da Mostra Sesc de Artes – Latinidades.

Em cartaz no Sesc Pompéia, a exposição *Palavra*

*Extrapolada* reúne trabalhos de artistas plásticos e poetas que utilizam, por exemplo, desenho e processos de linguagem escrita na criação, usando-os na composição de obras que representam uma espécie de síntese entre palavra e imagem.

**Manifesto** – Várias unidades do Sesc recebem *Zona Franca*, uma série de imagens sobre a latinidade. São trabalhos de jovens artistas de diferentes nacionalidades e integrantes de grupos que realizam intervenções urbanas.

No Sesc Vila Mariana tem *Manifestos*, um resgate de manifestos estético-políticos de movimentos artísticos da América Latina. Além disso, há a apresentação de grupos e artistas que realizam trabalhos em diversas linguagens e que se caracterizam também por resistirem à sociedade de consumo e ao sistema vigente na produção artística. □



**Polissemia N:** a presença do corpo na arte é um dos questionamentos propostos nesta mostra

## programação

### Sesc Ipiranga – Tel.: 3340-2000

- Evento híbrido Auto PSi, até domingo
- Mostra fotográfica e audiovisual *Imaginários Urbanos da América Latina*, até domingo
- Filmagem e sessão de fotos *Unidade em Cena*, hoje e amanhã

### Sesc Vila Mariana – Tel.: 5080-3000

- Videoinstalação *Manifestos*, até domingo
- Oficina *Ataque dos Hackers*, hoje

### Sesc São Caetano – Tel.: 4223-8800

- Exposição *Fragmentos de Gaudi*, até 20 de setembro

### Sesc Avenida Paulista – Tel.: 3179-3400

- Exposição *Polissemia N*, até 20 de setembro

### Sesc Interlagos – Tel.: 5662-9500

- Exposição *Reflexos de Identidade*, até domingo

### Sesc Paraíso – Tel.: 3054-9000

- Mostra São Paulo das Latinidades, hoje

### Sesc Pompéia – Tel.: 3871-7700

- Evento híbrido *Território de Antiespetáculo*, hoje e amanhã
- Atividade educativa *Traducir Sin Tropiezos*, domingo
- Exposição *Palavra Extrapolada*, até 7 de setembro

### Sesc Belenzinho – Tel.: 6602-3700

- Contação de história interativa *Eco do Eco*, amanhã

### Em diversos dias e unidades do Sesc –

- Informações no site [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br)
- Performance interativa *Inferno de Dante*
- *Miscelânea – O Bilog Coletivo*
- Intervenções gráficas *Zona Franca*

## Cultura digital conquista bom espaço

Da Redação

■ A cultura digital ganhou um bom espaço na programação da Mostra Sesc de Artes – Latinidades. O destaque da área fica com *Miscelânea – O Blog Coletivo*, atração que engloba dez unidades paulistas do Sesc (oito na capital e duas no interior) que contam com salas de internet livre.

"São desenvolvidas nessas unidades trabalhos sobre um tema pré-estabelecido. Por exemplo, em Santo André tratam de hip hop e no Sesc Carmo a temática é ídolos latinos. As pessoas participam inserindo textos e imagens sobre os respectivos assuntos no *Miscelânea* e tudo tem publicação imediata. Essas informações ficam disponíveis no site [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br), no qual há um link para o 'blog', diz Vinícius Terra, responsável pela área de cultura digital do Latinidades.

**Documentação** – No Sesc Ipiranga ocorre o *Unidade em Cena*. "Utilizando câmeras fotográficas digitais e webcams, os visitantes fazem uma cobertura das atrações realizadas no local e que integram o *Latinidades*. Essas informações compõem com esse material uma documentação do evento", afirma.

*Traducir Sin Tropiezos*, no Sesc Pompéia, é uma atividade educativa: ensina as pessoas a traduzirem textos do castelhano para a língua portuguesa. Para isso, são utilizados programas disponíveis na internet.

No Sesc Belenzinho tem *Eco do Eco*, uma contação de histórias que faz uso de recursos multimídia. E na unidade Vila Mariana, a oficina *Ataque dos Hackers* discute sobretudo com crianças e adolescentes assuntos relativos aos hackers, como, por exemplo, a forma como atuam. — EF